

# MARBLE 2004

## ULUSLARARASI MERMER, DOĞALTAŞ ve TEKNOLOJİLERİ FUARININ ARDINDAN

Ali DEMIRCAN

10. MARBLE Uluslararası Mermer, Doğaltaş ve Teknolojileri Fuarı 01-04 Nisan 2004 tarihlerinde İzmir'de Devlet Bakanımız Kürşat TÜZMEN tarafından açılmıştır.

Devlet Bakanımız Kürşat TÜZMEN; Katma değeri yüksek doğaltaş sektörüne Dış Ticaret stratejisi içinde ayrıcalıklı bir yer verdiklerini kaydetti. Bakan

Kürşat TÜZMEN, Türkiye'nin 5 milyar m<sup>3</sup> 400 ayrı doku ve renkte doğaltaş rezervi ile Allah vergisi bir zenginliğe sahip olduğunu söyledi. Tüzmen; Ukrayna'da Türk müteahhitlik firmalarının yaptığı ve adedi 1,5 milyon dolardan satılan villaların içinde Türk mermerinin kullanıldığını, Türk ustasının emeğinin sergilendiğini hatırlatarak "Sektörün ihracatı 430 milyon dolar olarak gerçekleşti. Sektör 2006 yılında 1 milyar doların üzerinde ihracat yakalar" dedi.

Sektörde gelişmeler oldukça sevindiricidir. Fuarın tarihçesine baktığımızda;

1986- İzmir Mermerciler Derneği kuruldu.

1989- İzmir Entemasyonel Fuan kapsamında mermer sektörü de yer aldı.

1990 Ti yıllarda Afyon ve İzmir'de meslek yüksekokulları açıldı.

1991- izmir Fuarında mermer sevgi yolu hazırlandı.

1992- Ege Maden İhracatçıları Birliği kuruldu.

1993- Yapı Fuarında mermer sektörü de yer aldı.

1995- İzmir Mermer Fuan (MARBLE) açıldı.

1998- MARBLE Fuan uluslararası fuar unvanını kazandı. Bugün İzmir Kulturpark alanında düzenlenen ihtisas fuarlarının Avrupa standartlarında fuarcılık anlayışına uygun teknik imkanlarla gerçekleştirilmesi amacı taşıyan uluslararası izmir Fuan Alanı Projesi, ilk kez MARBLE 2004 ile kullanıma girmiştir.

MARBLE 2004 FUARI'na 30 ülke ve 751 firmadan katılım sağlanmış ve rekor bir ziyaretçi sayısı ile kapanış



saatine kadar ziyaretçi akınına uğramıştır. Bir önceki yıla göre artış yüzde yüzotuzdur.

TMMOB Maden Mühendisleri Odası İzmir Şubesi, MARBLE 2004'de geçen yıl olduğu gibi yine stand açmıştır. Standımızda merkez ve şube yönetim kurulu üyeleri sürekli bulunarak standımızı ziyaret edenlere bilgilendirmede

bulunmuşlardır. Ayrıca standımızda kitap ve yayınlara yoğun talep gelmiştir.

Odamızın mermer fuan için özel olarak çıkardığı Madencilik Dergisi fuardaki standlara ve ziyaretçilere dağıtılmıştır.

TMMOB Maden Mühendisleri Odası İzmir Şubesince 02.04.2004 günü saat 14:00-16:00 arasında "Doğaltaş Madencilğinde Teknolojinin Yeri ve Önemi" başlıklı iki adet sunum gerçekleştirilmiştir.

1- Maden Mühendisleri Odası Doğaltaş Komisyonu ve Sürekli Eğitim Merkezi adına Levent YENER tarafından yapılan sunumda; teknoloji, insan gücü ve bilginin gelişimde oynadığı rol ele alınmış, doğaltaş sektörünün hızlı gelişiminin, modern teknoloji, yetişmiş insan gücü ve yenilikçi bilgiler ile desteklenmediği durumda, bir zaman sonra tökezleyeceği gerçeği gözönünde tutularak alınması gereken önlemler ortaya konmuştur.

Ayrıca, teknoloji kültürü, ürün geliştirme, yenilikçilik, teknoloji transferi, teknoloji öngörüsü, TİDEP, TİGV, TOSYÖV, KOSGEB, KOSGEB destekleri, üniversite sanayi işbirliği çerçevesinde ÜSAM Modeli, TEKMER Modeli, Teknopark Teknokent Modeli, Vizyon 2023 Teknoloji Öngörü Projesi kavranılan açıklanmıştır.

Yine, bilgi ve ürün arasındaki ilişkinin doğaltaş sektöründe doğru bir şekilde ele alınması gereği saptanmış, "CEN 246" AB zorunlu standardının sektöre getireceği yeni durumlar hakkında bilgi sunulmuştur.

2-Dokuz Eylül Üniversitesi Mühendislik Fakültesi,

Maden Mühendisliği Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Turgay ONARGAN doğaltaş endüstrisinde yeni teknolojiler atılımların kaçınılmaz hale geldiğinden bahisle "yer radarı" uygulamalarının ocaklarda kaynak israfını nasıl asgariye indirdiğini, doğaltaş üretiminde toplam kalite yönetimi ve "CE Belgesi" uygulamalarının getireceği yeni durumları, Tübitak, ÜSAM modeli kapsamında İzmir'de

"Türkiye Doğaltaş Araştırma Merkezi" adı altında, Dokuz Eylül Üniversitesi ile EBSO /Ege Bölgesi Sanayi Odası) arasında yapılan protokolle sürdürülen çalışmalar hakkında bilgiler verdi. Daha sonra toplantıya katılanların sorularına verilen yanıtlarla toplantı sona erdi.

Odamızın yapmış olduğu etkinliklerde katılımcılardan ziyaretçilerden ve üyelerimizden çok olumlu eleştiriler aldık.

## MERMER FUARI 2004

Muhterem Köse

### MERMER FUARI 2004

Türkiye dünya doğal taş üretimi ve ticaretinde ilk beş ülke arasında yer almaktadır.

Dünya rezervlerinin yaklaşık üçte biri ülkemizde bulunmaktadır.

Dünyada yaklaşık 78 milyon ton/yıl doğal taş üretilmektedir. Bu üretimde ülkemizin payı %8 dir.

Türkiye mermer, doğal taş ve makinalan sektörü üretim ve ihracatta son yıllarda sürekli rekorlar kırmaktadır. Sektör son beş yılda ortalama %35-40 büyümektedir. Mermer ve teknolojileri ihracatı, ülkemiz toplam madencilik ihracatının %60'ım tek başına gerçekleştiren bir büyüklüğe ulaşmıştır.

Ülkemizde mermer ve doğal taş madenciliği tamamen özel sektör tarafından gerçekleştirilmektedir. Sektörde her geçen gün yeni yeni mermer rezervleri keşfedilmekte olup, başka sektörlerden mermer sektörüne yatırım sermayesi girişleri olmaktadır.

2003 yılında mermer ve doğal taş üretimimiz toplam 2 milyon m<sup>3</sup> veya bir başka ifade ile 6 milyon ton , ihracatımız ise 431 milyon dolar olarak gerçekleşti.

### MERMER FUARINA İLĞİ HER GEÇEN SENE ARTIYOR

Ülkemizden çıkarılan mermer, traverten, granit vb. taşları 100 den fazla ülkeye ihraç ediyoruz. 2003 yılında yurtdışına ve yurtiçine satılan doğal taşlar ve teknolojilerinin ekonomimize katkısı 1 milyar doların üzerindedir. Eskiden sadece Afyon'da görmeye alıştığımız mermer fabrikaları şimdi ülkemizin her yerine yayıldı. Mermer sektörü insanlarımız için yeni iş ve ekme kapısı olmaya devam etmektedir. Anadolu'da aile şirketleri olarak birbirinden etkilenecek açılan atölyeler, fabrikalar ülkemize en çok net döviz kazandıran KOBİ ler olmayı başarmışlardır. Bir otomobil, bir elektronik veya teksitilde döviz olarak gerçekleştirilen ihracatın %50-75' i yurtdışından getirilen hammadde veya yan mamul nedeniyle

harcanırken, mermer sektöründe gerçekleştirilen ihracat nedeniyle ülkemize %100 net döviz kazandırılmaktadır. Bunun anlamı mermer sektöründeki 1 milyar dolarlık ihracat diğer sektörlerdeki yaklaşık 2,5 -3 milyar dolarlık ihracata eşdeğerdir.

Ülkemiz doğal taşlarının tanıtımında ve pazarlanmasında İzmir Uluslararası Mermer Fuarı çok önemli bir yere sahiptir. 1995 yılında İzmir Kültür Park'ta sadece 47 firmanın katılımıyla 2600 m<sup>2</sup> alanda ilk kez düzenlenen Marble Fuarı 2004 yılında yerli ve yabancı toplam 751 firmanın katılımıyla 30.000 m<sup>2</sup> lik bir alanda gerçekleştirildi. Mermer sektörünün son 5 yıldır ortalama %30 büyümesi, buna paralel olarak Marble Fuarına katılmak isteyen yerli ve yabancı şirket sayısının sürekli artması karşısında, geçtiğimiz sene artan talebi karşılayabilmek amacıyla çok ciddi bir yatırımla fuar alanı, 2005 yılında 38.000 m<sup>2</sup> kapalı alanda hizmet verecek şekilde yeni yatırımlarla büyümektedir. İzmir mermer fuarına ilgi her geçen yıl sürekli arttığı için İzmir Belediyesi Kültür Parkta yapılan yeni yatırımlar İzmir'i bir fuarlar kenti haline getirdi.

### YENİ MERMER İHTİSAS FUARI İLE GURURLANDIK

İzmir Kültür Parktaki Yeni Mermer İhtisas Fuarı dünyadaki en büyük 31 fuar merkezi örnek alınarak tasarlanmış olup, dünyanın en son teknolojisine sahip olma özelliğini taşıyor. Marble 2004'e katılan şirketler ve gelen ziyaretçiler mermer fuarının ihtişamı karşısında şaşkınlıklarını gizleyemediler. Özellikle yabancılar Türklerin bu fevkalade ihtişamlı bir mermer ihtisas fuarını yaratmaları karşısında İzmir Mermer Fuarının dünya mermer fuarları içinde bir marka olmayı başardığını ifade ettiler. Hatta şu anda dünyada düzenlenen mermer fuarları içinde ilk 3 sıra içinde yer alabileceğini söylemekten kendilerini alamadılar.

Birbiri içinden geçen 5 holden oluşan ve yaklaşık

## HABER

30.000 m<sup>2</sup> lik alan bu sene tamamen dolu idi. Geometrik olarak etkileyici bir tasarıma sahip olan yeni mermer ihtisas fuarı içinde gezerken bir Türk olarak yabancılar karşısında gururlandık. Birbirinden güzel ve farklı doğal taşlarımızın insana gurur ve huzur veren bir ortamda son derece zevkli tasarlanmış standlarda sergileniyor olmasının keyfini sürdürdük.

### FUAR İZMİR'DE CANLILIK GETİRDİ

İzmir Mermer Fuarı'nın sadece mermercilere değil, aynı zamanda İzmir'e de son derece önemli bir ekonomik, sosyal ve kültürel canlılık getirdiğine şahit olduk. Marble 2004 nedeniyle İzmir'e gelen yerli ve yabancı misafirler nedeniyle şehrin tüm dört ve beş yıldızlı otelleri, lokantaları ve eğlence yerleri dolmuştu. Bir hafta boyunca nereye gitseniz bir canlılık ve doluluk vardı. Hatta taksiciler ve esnaf keşke İzmir'de mermer fuarı gibi her hafta bir başka fuar olsa diye memnuniyetlerini açıkça ifade ediyorlardı.

İzmir'de yayınlanan yerel gazetelerin yazdıklarına göre bir hafta içinde mermer fuarı İzmir'e 50 trilyonluk bir ekonomik katkı sağlamıştır.

### FUARA LİME STONE (LİMRA) DAN ARTEMİS HEYKELİ

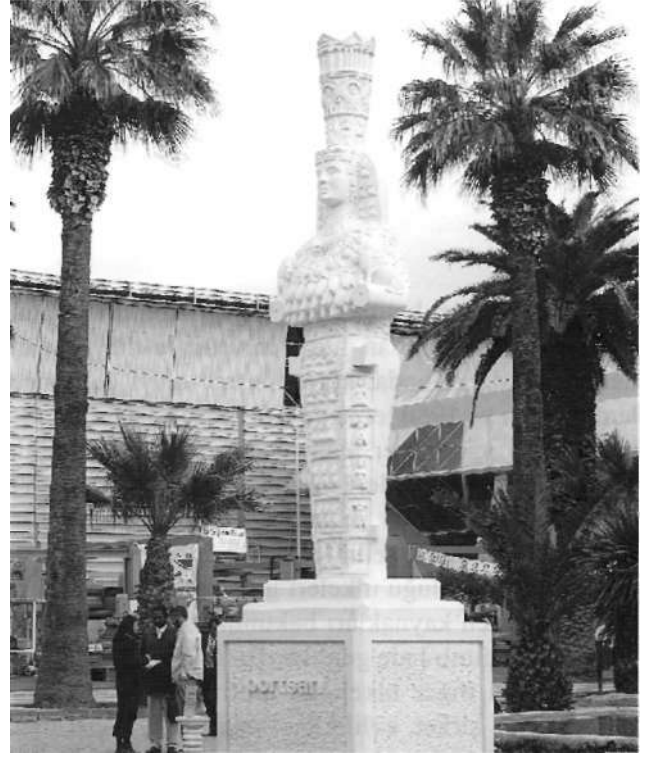
Marble 2004'e %75'i yerli %25 yabancı olmak üzere toplam 751 firma katılmıştır. Yerli firmaların katılımı illere göre değerlendirildiğinde toplam 34 ilden katılım olduğu gözlenirken, 182 yabancı firma ise 30 ülkeye aittir.

En önemli konulardan birisi de Marble 2004'e 63 değişik ülkeden gelen ziyaretçi gruplarının fuarı gezmiş ve çeşitli anlaşmalar gerçekleştirmiş olmalarıdır.

Firma bazında fuara en çok katılımcı firmaya sahip ülkelerin başında İtalya gelmektedir. Bunu sırasıyla Almanya ve İspanya takip etmektedir.

Ülkelerden gelen ziyaretçi sayısında ise ilk sırayı İsrail alırken, İtalya ve İspanya ise ikinci ve üçüncü en fazla ziyaretçi sayısı ile dikkati çekmiştir.

Marble 2004'te dikkat çeken bir diğer görünüm ise 27 tonluk tek parça mermerden yapılan 4,5 metre yüksekliğindeki Artemis Heykeli idi. Üzerinde yaşadığımız topraklarda bizden önce yaşanan kültürlere bir saygıyı ifade eden bu eserle o çağlarda bu eserleri yapan insanlara sahip çıkmanın ve saygının çok güzel bir örneğini teşkil etmektedir. İzmir Kültür Parkı böylesine önemli bir eseri kazandıran Portsan Mermer A.Ş. Yönetim Kurulu Başkanı Sayın Mehmet Cadıl'a, ve 27 tonluk bloğun 14 ton fazlalığını alarak bu mükemmel eseri yapan heykeltıraş Sayın Tacettin Polat ve diğer emeği geçen çalışanlara sektörümüz adına teşekkür ederiz.



*Heykeltıraş: Tacettin Polat*

### PIRİŞTİNA İLE İZMİR FUARLAR KENTİ HALİNE GELDİ

Ülkemize bir mermer ihtisas fuarlarının kazandırılması için yaklaşık 10 milyon dolarlık yatırım yapma cesaretini göstererek, İzmir'i bir fuarlar kenti haline getirme başarısını gösteren ve ne yazık ki 15 Haziran 2004 tarihinde kalp krizi sonucu aramızdan ayrılan, İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı değerli insan Sayın Ahmet Piriştina ve mesai arkadaşlarına camiamız adına minnet ve şükranlarımızı sunuyoruz. İzmir'e ve mermer sektörüne yaptığı katkılar her zaman saygı ve sevgi ile anılacak ve unutulmayacaktır.

### ARTEMİS

*Mitolojide Zeus ve Lejon'un kızıdır, babası Zeus on Ay'ın, ormanların, bakireliğin, avcılarının, hayvanların hakimi yapmıştır.*

*Ayakta ve giyimli olarak yapılmıştı, heykelin başı üzerinde yuvarlak bir taç vardı, kutsal hayvan figürlerinin süslediği bir yastığa dayanmış gibiydi, boynunu kalın bir gerdanlık çeviriyor, göğsünü yumurta şeklinde üç sıra bereket sembolleri doldurmuş, eteklerinde yine hayvan figürleri yer almıştır.*

*Batıdaki örneklerinden çok daha değişik, Anadolu'nun binlerce yıllık ana tanrıçası Kibelodan çok esinlenmiş, Anadolu Artemis'in geleneksel ana tanrıça kültürünün bir devamı olduğu söylenir.*