

Chopin, Balzac, Dostoyevski, William Blake vs... ve bir kadın...

HAZIRLAYAN:
Nihan Yaman - Tuğçe Toprak
(DEÜ 3. Sınıf öğr.)

19. yüzyıl...

Chopin, Balzac, Dostoyevski, William Blake vs... ve bir kadın...

Çağın kurallarına karşı çıkan, kadınsal varoluşun reddedildiği bir dönemde kadın kimliğinden sıyrılıp, Paris sokaklarında erkek kıyafetleriyle dolaşan, yazılarını okutabilmek için kendine erkek adı seçmiş bir feminist... Aurore Dopin nam-ı diğer George Sand...

Onu dönemin kadınlarından ayıran ve onu herkesten farklı kılan güzelliğinden ziyade yüzüne yerleşmiş çapkın ve hüznü ifade ediydi. Aurore Dopin yaşamının her döneminde aşkı aradı ve aile baskısı yüzünden yaptığı başarısız evliliğe rağmen sonsuz bir aşkın varlığına inandı.

Büyükannesinin ölümüyle boşluğa düşen Aurore, annesiyle yaşadığı sorunlardan kurtulmak için Baron Casimir Dudevant ile evlendi. Aurore'nin evlenmeden önce Barondan tek şartı onun Montaigne'e denemelerini okumasıydı ve bunun için ona bir anlaşma imzalandı. Baron ise bunun karşılığında Aurore'nin platonik aşkının mektuplarını denetleyebilecekti. Karmaşık ruhunun çözülebilmesi için yaptığı evlilik de yeterli olmadı. Başından beri garip olan bu evlilik kavgalarla ve baskılarla 11 yıl sürdü. "Martılı Kaya" adlı romanı yayımlandıktan sonra da evlilikleri sona erdi. Aurore, evliliği sırasında birlikte olduğu Jules Sandeau ile kendine

bir takma ad buldu ve edebiyat alanındaki ilk romanı olan "Rose and Blanche" 1831 yılında Jules Sand adıyla yayımlandı. İki sevgilinin birlikte kaleme aldıkları bu roman ses getirmese de, daha sonra kendine kimlik edindiği "George Sand" ismiyle 4 kitap yazdı ve bu kitaplar ona edebiyat dünyasının kapılarını açtı. Bu kitaplardan "Indiana" ve "Valentina" adlı romanları "Rose and Blanche"den 1 sene sonra yayımlandı. Biten evliliğinin ardından çocuklarını da yanına alarak geçmişini arkasında bırakıp sevgilisi Jules'in peşinden Paris'e giden Aurore beraberlikleri sırasında ihanete uğramasına rağmen ilişkisini 2 yıl sürdürdü. Paris'e geldikten sonra George Sand'in gazete ve dergilerde adının geçmesi edebiyat dünyasının tanınmış insanların arasına girmesini hatta Balzac, Dumas gibi ünlü isimlerle arkadaşlık etmesini sağladı. Kadın giysileriyle rahat edemediğinden ve bu şekilde yanında sürekli bir erkek olması gerektiğinden bu kıyafetleri reddetti, erkek giysileri giymeye başladı. Bu sebeple lezbiyen olduğu öne sürülse de erkek kıyafetleriyle rahat ettiğinden ve bu kıyafetler ona kolaylık sağladığından bu iddiaları umursamadı. Bunun sadece rahatlığına karşı bir bedel olduğunu düşündü.

1833' den itibaren Sand, çağın en büyük şairlerinden Alfred de Musset ile çok büyük bir aşk yaşadı. Çağın en büyük ve en hastalıklı aşklarından sayılan

Çağın kurallarına karşı çıkan, kadınsal varoluşun reddedildiği bir dönemde kadın kimliğinden sıyrılıp, Paris sokaklarında erkek kıyafetleriyle dolaşan, yazılarını okutabilmek için kendine erkek adı seçmiş bir feminist.... Aurore Dopin nam-ı diğer George Sand...

George Sand'in yaşadığı kısa ve karmaşık ilişkileri onu insancıl ama yavan bir tasavvuf anlayışına yöneltti.

bu ilişki, o dönemlerde yazarların katıldığı okuma gecelerinden birinde Sand'in eserlerinin beğenilmemesi üzerine Musset'in, eline bir kadeh şampanya tutuşturarak güçlü olması gerektiğini söylemesiyle başladı. Kaygısız ve küstah aynı zamanda kibirli olan Musset, ondan tamamen farklı olan Sand'i tanıdıkça huylarından vazgeçip bambaşka biri oldu. Birbirlerine tutkuyla bağlı olmalarına rağmen ikiside birbirine sadık kalmadılar ve defalarca ayrıldıkları halde tekrar birleşerek birbirlerini her seferinde daha da yıprattılar. Bir ömüre sığacak kadar mutluluk ve acılarla geçen bu saplantılı ilişki yaklaşık 3 yıl sürdü. Ayrılmalarından 10 sene sonra tekrar George'nin yazdığı bir oyunda karşılaştılar ve bir daha hiç görüşmediler. George, inzivaya çekilerek kendini edebiyata verdi fakat Musset'in hastalanmasıyla yanına dönen George, Musset'e tüm hastalığı boyunca destek oldu. Musset 47 yaşında öldüğünde George 53 yaşındaydı. Bu dönemde Sand'in yazdığı en önemli roman "Mauprat"tı.

George Sand'in yaşadığı kısa ve karmaşık ilişkileri onu insancıl ama yavan bir tasavvuf anlayışına yöneltti. Aynı yıllarda Chopin ile tanıştı, bu ilişkisi ya-

şadığı en uzun ilişkisiydi. Aşırı duyarlı ve ilgi bekleyen Chopin'e verebileceği tüm ilgisini verdi. Chopin'in hastalığı sırasında ona bir anne şevkiyle yaklaştı. Yaşadıkları karmaşık beraberliğe rağmen, Chopin veremden öldüğü sırada başucunda duran yine oydu...

O zamanlarda yazdığı yazılar sosyalist eğilimli olduğundan toplum tarafından hoş karşılanmadı. Bu dönemde çıkardığı en önemli roman ise "Şeytanlı Göl" dü. Chopin'in ölmesiyle tekrar inzivaya çekilen ve hayatta yaşaması gereken herşeyi yaşadığını düşünen Sand, kendini sadece edebiyata adanmış, duygusal içerikli birçok eser ortaya koydu.

1804 yılında doğan ve dönemine ait olmayan bu asi kadın öldüğünde 72 yaşındaydı. Yaşayabileceği her duyguyu yaşayarak edebiyat ve aşkta sınır tanımamış, erkek kıyafetleri ve adına rağmen kadınlığını sonuna kadar yaşamış, ihanetlerle dolu aşkları yarım kalmış, yaşananların gölgesi yüzüne düşmüş, güzel olmayan asil kadın... Aurore Dopin nam-ı diğer George Sand...



ÜYELERİMİZE DUYURU

5177 Sayılı Kanunla Değişik 3213 Sayılı Maden Kanunu'nun 29 uncu maddesi gereğince; teknik nezaretçi tarafından hazırlanan bir önceki yıl içinde gerçekleştirilen işletme faaliyeti ile ilgili teknik belgelerin, satış bilgi formunun, faaliyet bilgi formu ile ilgili bilgilerin her yıl Nisan ayı sonuna kadar, 1 (a) grubu madenler için Valiliklere, diğer grup madenler için Maden İşleri Genel Müdürlüğü'ne verilmesi gereken belgelerin, Odamız Serbest Maden Mühendisliği Hizmetleri Uygulama, Tescil, Denetim ve Belgelendirme Yönetmeliğinin 13. maddesinin (e) bendi gereği Oda mesleki denetiminden geçirilmeleri gerekmektedir. Aksi şekilde davrandıkları anlaşılanlar hakkında Yönetmelik hükümleri gereği yaptırımlar uygulanacaktır. Üyelerimizin mağdur olmamaları için gereken hassasiyeti göstermeleri gerekmektedir.

Yönetim Kurulu