

## İÇİMİZDEN BİRİ " Mete Alpsar »

Meslektaşımız Mete Alpsar, meslek yaşamında yirmi yıl tünel inşaatlarında çalıştı. Ankara Kınık tüneli, Şanlıurfa tüneli, Ankaray Hafif Raylı Sistem tünelleri gibi önemli projelerde emeği geçen meslektaşımız, şimdi sivil amaçlı patlayıcı madde üreten ve satan Nitromak AŞ'de ağırlıklı olarak yeraltı patlatma işlerinde meslek yaşamını sürdürüyor.

Odamız yayınları arasında çıkan "SİYAH ALEVLER HAVZASI" adlı şiir kitabının yazarı olan Mete Alpsar'ın yayımlanmış üç şiir kitabı daha var. Aynı zamanda odamız Bülten Yazı Kurulu'nda görev alan meslektaşımızı hem kendi anlatımıyla tanımaya çalışalım;

"1953 yılında, babamın 'memuriyeti' nedeniyle Şanlıurfa'nın Birecik ilçesinde doğdum. Tunceli nüfusuna kayıtlıyım. Gaziantep'in Nizip İlçesi'nde liseyi, 1980 yılında Hacettepe Üniversitesi Maden



Mühendisliği Bölümü'nü bitirdim.

Maden Mühendisliği sıfatını kullanmaya fırsat bulamadan, kendimi, 'yaşam ameleliği' yaparken, kömür ocaklarında, petrol kuyularının başında, şantiyelerde, derin ve karanlık tünellerin ve yer altı maden ocaklarının aydınlık umutları, doyulmaz sevinçleri ve dayanılmaz acıları içinde buldum.

1983'ten bu yana yazın dergilerinde, yerel gazetelerin kültür-sanat sayfalarında, Almanya, Fransa ve Hollanda'da kültür-sanat dergilerinde, Maden Mühendisleri Odası'nın bültenlerinde şiirlerim ve yazılarım yayımlandı.

Meslek yaşamımı yazın yaşamımla yarıştıra öpüştüre şimdilik koşmayı sürdürüyorum. Kitaplarım, öncelikle çocuklarımız olmak üzere hepimize bir demet merhabadır."

### ŞİİRİ FRIYI F

## YERALTINDAKİ TAŞLARI OKŞAYAN ŞAİR

İsmail Gençtürk/Şair



Kendimi anlatır gibi rahatlıkla anlatabileceğim bir sanatçıdan, çağdaş bir şairden söz ediyorum. En zor iş de bu zaten; "kendini anlatmak".

Kendimi anlatamadan, şiirin ve madenciliğin Türkiyeli haşan çocuğu Mete Alpsar'ı anlatmak da aynı külfet. Ama başlamak bile keyifli. Türk dilini ne denli kıvrak zekasıyla kullanıyorsa, Arapça'dan, Farsça'dan ve Kürtçe'den hatta Avrupa dillerinden; (İngilizce'den, Fransızca'dan) kullandığımız dilin içinde çoğalmış her sözcüğün kaynağını arayıp bulma konusunda Mete Alpsar, "cümlemizi" aşan bir enerjiye sahip. Şiirlerinin tümünde btrkullanımı bir şekilde açıklayarak okuyucuya kaynağı araştırma merakı veriyor şair. Mete Alpsar bir madenci. Gelirini, iş kazalarında ölen madencilerin çocuklarına bağışladığı, Maden Mühendisleri Odası Yayınları arasında ikinci baskısı yapılan ve İbrahim

Yıldız Şiir Yarışması'nda mansiyon alan SİYAH ALEVLER HAVZASI adlı kitabında, "karanlık tünellerin aydınlık umutlarını" yitirmeden, ölümlere, acılara dayana dayana sevinebilmenin, kararlılıkla savaşılabilmenin ve sevebilmenin yollarını öğretiyor.

Direniş Sarkılan adlı birinci kitabıyla şiir penceresine cesaretle sokulan Mete Alpsar, bir yıl sonra Mülteci Sevdalar adlı şiir kitabıyla ne denli kararlı olduğunu gösterirken, şiirin toplumsal açmazlarla, ölümlerle, işkencelerle, sevinçlerle öpüşe öpüşe nasıl büyüdüğünü görmüş olmalı ki, bir yıl sonra Siyah Alevler Havzası, iki yıl sonra Buzdumanları adlı kitabının dosyası elinde olmadık yerlerde dolaşmaya başlamıştı bile...

Belli ki Mete Alpsar artık bir şiir adamıydı. Öykücü yazar İbrahim Erdem'in anlatımıyla; "Kastamonu'nun Küre ilçesinde, yerin yedi kat altında, galeriler boyunca duvarlardaki, yerlerdeki taşları söke söke, cevherlerin tadına baka baka madencilik yaparken, zaten aşkın, sevdanın, acının, ölümlerin, sevinçlerin, çocukların, bayramların, direncin, savaşımın, yani yaşamın kendisinin şiirini yazaduruyordu."

Dergilere, gazetelere ve diğer tüm sanat yayınlarına pek yanaşmadı şair. Önyargısı, inançları, ilkeleri ya da koşulları...

Şiiri artık okunuyor. Okunmasına izin vermiş gibi okunuyor. Kır saçlı bir genç şair geliyor. Bu adrese bakın. Çok iyi bakın...

Onca dayanılmaz işkenceyi çeken o değildi.

Bir ayda on bir yakınını yitiren o değildi.

Açlık ve üşüme sınırını zorlayan o değildi. "Ellerimin yokluğuna dayanamam" diyen o değildi.

Gülyüz kızın sevdasıyla çoğalan o değildi.

Öykü kızı, Ozan, Ekin oğullarıyla sevinen o değildi 27 Mayısçı öğretmen anasının marşlarını söyleyen o değildi.

Çocukların ve çocuklarının geleceği için dünyanın en çok kaygılanan insanı o değildi.

Ankara'da, Lalegül'de "metesel" bir çorba içtik bu gece. Damardan tuzlama.

Mete Alpsar'ın şiiri de, hem "metesel" hem de damardan tuzlama... m



DUYURU



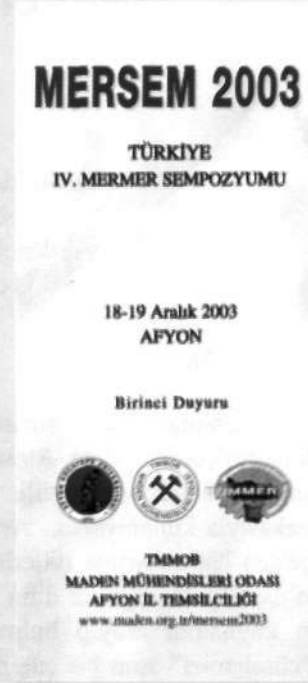
3. Ulusal Kirmataş Sempozyumu 03-04 Aralık 2003 tarihlerinde İstanbul'da gerçekleştirilecek.



Türkiye 14. Kömür Kongresi 02-04 Haziran 2004 tarihlerinde Zonguldak'da gerçekleştirilecek.



II. Uluslararası Bor Sempozyumu 16-17 Eylül 2004 tarihlerinde Eskişehir'de gerçekleştirilecek.



Mersem 2003 Türkiye IV. Mermer Sempozyumu 18-19 Aralık 2003 tarihlerinde Afyon'da gerçekleştirilecek.