

# KURULUŞUMUZUN 50. YILI LİNYİT KÖMÜRÜ DİYARI SOMA'DA DA KUTLANDI

M. Raif Karvan/MMO Soma İşyeri Temsilcisi

Maden Mühendisleri Odası Genel Merkezi ve Manisa Soma Temsilciliğimizin birlikte düzenlediği etkinlikte; TRT Sanatçısı sayın Serbülen YASUN yönetiminde TKİ Türk Halk müziği korusu 17 Nisan 2004 tarihinde Soma Ticaret Odası Kültür Merkezinde bir konser vermiştir. Koronun ilçemiz halkına sundukları müzik şöleninde, katılımın azlığına rağmen maden emekçilerinin coşkusu herkesi duygulandırmıştır.

Aynı günün akşamı ELİ Müessesesi Müdürlüğü Sosyal Tesisleri çok maksatlı salonda, müzikli ve yemekli bir gece düzenlenerek Türk Halk müziği korusu sanatçıları solo konserler vermiş ve Türk Halk müziği ezgilerini ve Türkülerini solistler geçidi şeklinde sunmuşlardır.

Soma Kömür Havzası'nda çalışan maden işçilerimizin

işyeri temsilcilerinden, kamu ve özel sektörde çalışan mühendislerimize ve yöneticilerimize kadar tüm çalışanların temsil edildiği gecede ilçemiz yöneticileri de bulunmuşlardır. Geceye katılan 348 kişilik topluluk Koro Şefi Serbülen YASUN ve öğrencilerini ayakta alkışlamışlardır.

Bu anlamlı kutlamada desteklerini esirgemeyen Oda Başkanımız Sayın Mehmet TORUN'a, Müessese Müdürümüz Sayın Hakkı DURAN'a ve organizasyonda emeği geçen, koro üyelerinden İsmet CAN'a, Nitromak Firması Tesis Müdürü Orhan PATIR'a, ELİ'den Şenol BAY'a, Efan KURT'a, Birol GÜNEŞ'e, Ünal TÜFEKÇİ'ye, Zeynel EŞME'ye ve diğer tüm emeği geçenlere teşekkür ediyoruz.



## AİDAT ÖDEMELERİ VE TAKSİTLENDİRME

Sayın Üyemiz

TMMOB Maden Mühendisleri Odası, Anayasa'nın 135. maddesi gereği ve 6235 sayılı yasaya göre kurulmuş kamu kurumu niteliğinde bir meslek kuruluşu olup, ana gelir kaynağını üyelerinin aidatları oluşturmaktadır. Oda üyelerinin Maden Mühendisleri Odası'na, kuruluş yasamızın 30. maddesi ve Oda Tüzüğü uyarınca aidat ödeme yükümlülükleri bulunmaktadır.

21-22 Şubat 2004 tarihlerinde yapılan 39. Genel Kurulumuzda alınan karara göre, aidat borçlarını

31.07.2004 tarihine kadar ödemeyen veya taksitlendirmeyen üyelerimiz, aidat borçlarını güncel aylık aidat tutarları üzerinden ödeyeceklerdir.

Örneğin; son 5 yılda hiç aidat ödemiş bir üyemiz 31.07.2004 tarihine kadar ödeme yaparsa veya taksitlendirirse 138 milyon TL aidat ödeyecektir.

Aynı Üyemiz; 31.07.2004 tarihinden sonra ise 5 yıl  $X12ayX4,5milyon TL/ay=270$  milyon TL ödemek zorunda kalacaktır.

# 50. YIL ETKİNLİKLERİ ÇERÇEVESİNDE TKİ-TÜRK HALK MÜZİĞİ KOROSU SOMA KONSERİ

İsmet CAN/Maden Mühendisi \*

2004 yılında Maden Mühendisleri Odasının 50. Kuruluş yılı olması nedeniyle, yıl boyunca Odamızca bir dizi etkinlik düzenlenmektedir. Bu etkinliklerden birisi de 17 Haziran 2004 tarihindeki TKİ -Türk Halk Müziği Korosunun Soma konseridir.



Bu Konser, gerek Maden Mühendisleri Odasının, gerekse MMO Soma temsilciliğimizin sınırlı olanaklarına rağmen özverili bir çalışma ile gerçekleştirilmiştir. Bir çok çalışan bir araya gelerek güzel ve eğlenceli, hoş bir akşamı paylaşabilmişlerdir. Kaldı ki, bizim birincil amacımız, bölgedeki Maden Mühendisleri Odası üyelerimizin yanı sıra, Soma'daki madencilik camiası, teknik, idari, işçi, özetle mümkün mertebeye tüm çalışanları bir araya getirebilmek ve onlara günlük sıkıntı ve streslerinden uzak güzel bir gün geçirmelerini sağlamaktır. Alınan olumlu tepkiler göz önüne alındığında bir ilk olmasına rağmen, öyle sanıyoruz ki bu konuda kısmen de olsa başarılı olduk.

Bu tür etkinliklerin hem insanların ruhsal motivasyonları açısından son derece faydalı olduğu, hem de günlük işlerin yürütümünde sayısız yararlar sağladığı hepimizce bilinen bir gerçektir. Diğer yandan tele vole magazin kültürünün bu kadar yaygın ve baskın olduğu ve insanların bireyselliğe ve dolayısı ile yalnızlığa itildiği, tek boyutlu şartlandırmaların bolca yaşandığı böylesi bir medyatik ortamda küçük bir etkinlik

çerçevesinde de olsa, türkülerimizin otantik yapısını bozmadan, bizden sonraki kuşaklara aktarma görevini, karınca karınca yerine getirmekte olan TKİ- Türk Halk Müziği Korosu ve amatör bir ruhla gayret gösteren diğer tüm korolara destek olmanın, hepimizin yararına olduğu unutulmamalıdır. Bu konuda sadece Meslek Odaları değil, tüm Sivil Toplum Örgütlerinin de öz kültürümüzün bir parçası ve aynı zamanda evrensel bir iletişim dili olan müziğimizin yaşaması, yaşatılması konusunda kültür elçisi durumundaki amatör korolara destek vermeleri gerekir diye düşünüyorum.

İlk kez Ankara'dan bu kadar uzaklıkta ve 45 kişilik koro ile etkinlik görevini başarılı bir şekilde yerine getiren TKİ-Türk Halk Müziği Korosuna Maden Mühendisleri Odası 50. Yıl Etkinlik Düzenleme Komisyonu adına teşekkür ederim.



TRT Şefleri denetiminde 15 yıldan beri çalışmalarını sürdüren TKİ-Kurumu Genel Müdürlüğü Gençlik ve Spor- Kulübü Derneği bünyesinde faaliyet gösteren THM ve TSM koroları, artık sadece TKİ Müesseselerinde değil, istenildiği takdirde bu güzellikleri paylaşmak üzere TTK, ETİ MADEN İŞLETMELERİ gibi Madencilik Kuruluşlarına bağlı bölgelerde de aynı ruh ve bilinçle benzeri etkinlikleri yaşatabileceklerine inanıyorum.

\* 50. Yıl Etkinlikleri Düzenleme Komisyonu Üyesi