

Film: SONBAHAR**Esin PEKPAK**
Maden Mühendisi

*Ey gidi Karadeniz,
Doldu da taşamadı.
Etmeyelim Sevdalık,
Edenler yaşamadı.*

19 Aralık'ta vizyona giren Sonbahar, yağmurlu bir film. Önce birkaç damla mahpusluk, daha sonra biraz evlat hasreti çiseler. Ardından, bardaktan boşanırcasına Sovyetler Birliği'nin çöküşüyle param parça olan hayatları yağdırır yönetmen. Gençliğin 10 yılını hapisnede geçiren, F tipi'ne karşı ölüm oruçlarına katılan, 19 Aralık "ha-

Yapım: Kuzey Film
Yönetmen ve Senaryo:
Özcan Alper

Yapımcı:
F. Serkan Acar

Görüntü Yönetmeni:
Feza Çaldıran

Oyuncular:
Onur Saylak, Megi Aboulzade, Serkan Keskin, Gülefer Yenigül, Yerel halk

yata dönüş"(!) operasyonlarını yaşayan, ciddi sağlık sorunları nedeniyle cezaevinden çıkıp memleketi Artvin'e dönen Yusuf'un tükenmek bilmeyen fırtınaları.

Sonbahar, sinema'nın tüm unsurlarının yerinde ve dengeli kullanıldığı bir film. Film içerisine ustaca serpiştirilmiş muhteşem fotoğraf kareleri, metaforlar, mekan seçimi, tam gerektiği yerde girip seyirciyi daha da filmin içerisine çeken müzikler, son derece doğal oyunculuk ve elbette bu öğelerin içerisine hiç de abartıya kaçmadan yedirilmiş düşünsel altyapı. Yönetmen Özcan Alper ve ekibi hiçbir yönden aşırıya kaçmadan, hiçbir şeyi izleyicinin gözüne sokmadan öyküsünü çok zarif bir üslup ile anlatıyor.

Sonbahar, bir Karadeniz filmi. Yemyeşil vadileri, engin yaylaları, her daim bulutlu gökyüzü ile kara kara, hırçın dalgaları ile.

Sonbahar **"HER DAİM DÜŞLERİ PEŞİNDE KOŞAN SABIRSIZLIK ZAMANININ GÜZEL ÇOCUKLARINA"** atfedilmiş bir film.

Detaylı bilgi için:

www.sonbaharfilm.com

DÜZELTME

Madencilik Bülteni 86 Sayısında yayımlanan "Altın Konusunda Farklı bir Yaklaşım" başlıklı yazının yazarı Esin PEKPAK yanlışlıkla yazılmıştır. Yazarı öğrenci üyelerimizden Anıl FINDIKCIOĞLU'dur.

Yanlışlık için özür dileriz.

Bülten Kurulu