

PATİKA DERGİSİ 52. SAYISINDA DOĞUMUNUN 90. YILINDA AZİZ NESİN'İ ANIYOR

Ülkemizin çok okunan dergilerinden biri olan ve Ankara'da üç ayda bir yayınlanan kültür, sanat, edebiyat dergisi Patika; 52. sayısında, ülkemiz aydınlarının en önde gelen isimlerinden Aziz NESİN'e yer veriyor. Doğumunun 90. yılında Aziz NESİN, bütün yönleriyle en kapsamlı bir biçimde anlatılıyor. Aziz NESİN dosyası, hem dergiye omuz veren tanınmış yazarların çeşitliliği, hem de NESİN'in hemen hemen bütün yönlerinin işlenmesiyle ilgi çekici. 5 Temmuz 1995 tarihinde aramızdan ayrılan yazarın, birçok/önünün sergilendiği dergide, ölümünün ardından unutturulmaya çalışılan yönleri ve bilinmeyenler gün ışığına çıkarılıyor.

Ramazan TEKİNARSLAN ve Ertuğrul ÖZÜAYDIN yazarın biyografik anlatımını yaparken, ünlü yazarın aşklarını işleyen Can DÜNDAR'ın, yazısı kadar başlığı da ilginç "Güzel Azgınlık". Vecihi TİMÜROĞLU'nun "Aziz Nesin Üzerine Bir Denemesi", eski dostlarından Muzaffer İlhan ERDOST'un kısa ama hacimli yazısı, NESİN'in "Korkudan Korkmak" kitabını açımlayan Münevver OĞAN'ın katkıları, dergideki dosyayı daha bir etkin kılmakta. Şiirlerini irdeleyenlerse, edebiyat dünyasının iki ünlü ismi, Ayten MUTLU: "Şiirlerde Aziz Nesin" ve Tuncer UÇAROL: "Aziz Nesin'in Şiirleri Sondan Başa".

Aziz NESİN'in hayatı boyunca peşini bırakmayan yargılanmalarına tanıklık eden Remzi İNANÇ'ın "Yargıtay'daki Aziz Nesin" yazısına, Ali YILDIZ'ın "Kar Altında Deniz Düşü" araştırmasını da eklemek mümkün. YILDIZ, Aziz NESİN'in Sabahattin ALİ ve Rifat ILGAZ'la birlikte sürdürdükleri mücadelenin

yanı sıra; Aydınlar Dilekçesi'ni, Sivas kıyamını anlatıyor ve o günün tarihsel belgelerine dayanarak o gerçekliğiyle yansıtır.

Patika Dergisi'nin 52. Sayısında NESİN'in gülmece yanı da unutulmamış. Yazarın bu yönünü işleyen Aysu ERDEN: "Bir Gülmece Ustası: Aziz Nesin". Hüseyin İÇEN'in "Din Duygularını İncitmek" de, en az ünlü gülmece ustasının yazdıkları kadar mizah yüklü.

Ahmet İNAM'ın "Aziz Nesin Olmak" yazısından hemen sonra, Osman BOLULU'nun bir sorusuyla karşılaşılıyor okur: "Aziz Nesin'i Anlayabildik mi?" Bu soruya verilebilecek kestirme yanıtlar yerine, BOLULU'yu okumakta yarar var. Dergide ünlü edebiyatçılarımızın yanı sıra, bir Alman yazara da rastlanıyor. NESİN'in dostlarından Klaus Liebe HARKORT, yapılacak çatışmayı duyunca, fikirlerini paylaşmadan edememiş.

Bu güne kadar üstün körü değinmelerle geçirilen NESİN'in tiyatro yapıtlarına da yer verilmiş. NESİN'in oyunları, M. Sadık ASLANKARA'nın merceğinden sayfalarındaki yerini almış. Patika Dergisinin ilginç araştırmalarından biri de Kaya ÖZKARACALAR'a ait ve bu araştırma tartışma çıkaracağı benziyor. ÖZKARACALAR, "Aziz Nesin'in Siyasi Kimliği" başlığını taşıyan araştırmasında, bilinenin dışında yazarın illegal bağlantı arayışlarını irdeliyor. Bütün bu titiz çalışmalar Nesin Vakfı'ndan gönderilen yazıyla desteklenmiş ve "Aziz Nesin Öykücülüğü"nü de Öner YAĞCI ile E lif ÇINAR irdemiştir.

Patika Dergisi, dosya çalışmasının dışında; gezi, öykü, şiir, çeviri öykü, Veysel ÇOLAK, Cezmi ERSÖZ söyleşileri ve fotoğraflarla dopdolu, çok renkli.

İyi okumalar...